

Le chef-d'oeuvre officiel qui vous tombe des mains ?

Le Petit Prince, d'Antoine de Saint-Exupéry (Folio).

L'écrivain avec lequel vous aimeriez passer une soirée ?

Jack London, mais c'est hautement improbable.

Celui que vous aimez lire, mais que vous ne voudriez pas rencontrer ?

Ernest Hemingway, mais ce n'est pas trop difficile à éviter.

Un livre récent que vous avez envie de lire ?

Ecrivains, d'Antoine Volodine (Seuil, "Fiction & Cie", 2010).

Le livre qui vous a fait rater votre station ?

Il y en a beaucoup. Mais *La Maison des feuilles*, de Mark Z. Danielewski (Denoël, 2002), à plusieurs reprises.

Celui dont vous voudriez être l'héroïne ?

Tom Sawyer, de Mark Twain (Le Livre de poche).

Celui qui vous réconcilie avec l'existence ?

L'Amant de Lady Chatterley, de D. H. Lawrence (Le Livre de poche, "Classiques").

Celui que vous avez envie d'offrir à tout le monde ?

Notes de chevet, de Sei Shônagon (Gallimard/Unesco, "Connaissance de l'Orient", 1985).

Celui qui vous fait rire ?

Le Colonel des zouaves, d'Olivier Cadiot (POL, 1997).

Celui dont vous aimeriez écrire la suite ?

2666, de Roberto Bolaño (Christian Bourgois, 2008).

L'auteur que vous aimeriez pouvoir lire dans sa langue ?

William Faulkner.

Le livre que vous voudriez avoir lu avant de mourir ?

La Vitesse des choses, de Rodrigo Fresan (Passage du Nord-Ouest, 2008).

Votre endroit préféré pour lire ?